

2011年模擬試験

N 2

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解

(105分)

注 Notes 意

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
2. この問題用紙を持って帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
4. この問題用紙は、全部で25ページあります
This question booklet has 25 pages.
5. 問題には解答番号の **1 2 3**…が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。
One of the row numbers 1, 2, 3... is given for each question. Mark your answer in same row of the answersheet.

受験番号	Examinee Registration Number	
------	------------------------------	--

名前	Name	
----	------	--

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 1 アンドレアノフさんから荷物をひとつ 預かっています。
 1 さずかって **2** あずかって 3 みつかって 4 たすかって
- 2 むこうに見える白いのや黄色いのは、綿の花ですね。
 1 せん **2** わた 3 きん 4 きぬ
- 3 そういうのって、やり方としてはかなり安易だと思う。
 1 あんえき **2** あんい 3 あんえい 4 やすい
- 4 知らないかもしれないが、畑を 耕すにも力があるんです。
1 たがやす 2 ちらかす 3 ついやす 4 ほどこす
- 5 はっきり言いますが、写真と 実物 とでかなり違いますね。
 1 しっぶつ 2 じっぶつ 3 しつぶつ **4** じつぶつ

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 6 このビルは、エレベーターで89階まで のぼることができます。
 1 上る **2** 登る 3 升る 4 段る
- 7 寒いですから、何か あたたかいものを飲みませんか。
 1 暑かい 2 熱かい **3** 暖かい 4 温かい
- 8 商品は週末までには おさめます。もう少し待ってください。
 1 修めます 2 治めます **3** 納めます 4 収めます
- 9 点数が悪いので、思わずテストの紙を やぶいてしまった。
 1 切いて 2 割いて **3** 破いて 4 裂いて
- 10 議員をやめたら しょこくを旅してみたいと思います。
1 諸国 2 少国 3 緒国 4 小国

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

11 どうも自然に治ったらしく、医者も不思議 () いました。

- 1 じみて 2 ぶって 3 めいて 4 がって

12 せっかく始めたお店を1年 () でやめてしまった。

- 1 ならず 2 おき 3 ごと 4 つづき

13 趣味しゅみではじめたものが、今では () プロ級になった。

- 1 ハーフ 2 セミ 3 アマ 4 プチ

14 あときは、みんな () 黙だまったまま、何も話さなかった。

- 1 引き 2 押し 3 立ち 4 差し

15 この工場では、ほとんどが機械 () されていますよ。

- 1 化 2 制 3 的 4 型

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

16 このパネルは、旅行先でとった写真を () したものです。

- 1 拡張 かくちよう 2 増大 ぞうだい 3 拡大 かくだい 4 粗大 そだい

17 アルバイトのために週末が全部 () しまった。

- 1 やぶれて 2 こわれて 3 つぶれて 4 ながれて

18 基礎 きそ で () と、それからずっとわからなくなってしまいます。

- 1 ころがる 2 つまずく 3 くずれる 4 たおれる

19 まさかあの2人が別れるなんて、 () なこともあるものだね。

- 1 案外 2 存外 3 意外 4 論外

20 専門家5人が () を組んで対策にあたることになった。

- 1 グループ 2 クラブ 3 チーム 4 ライン

21 原因は () 間違っ たボタンを押してしまったことだった。

- 1 すっかり 2 しっかり 3 ぽっかり 4 うっかり

22 () で構いませんから、金額を教えてください。

- 1 それほど 2 おおよそ 3 ほとんど 4 たいてい

問題5 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

23 完成の合図に、右手を勢いよくあげることになっています。

- 1 マーク 2 サイン 3 ノート 4 ボタン

24 子どもは勘定^{かんじょう}に入れず、1部屋4人まで利用できます。

- 1 料金が不要である 2 使用を禁止する
3 合計に含まれない 4 計算ができない

25 大臣ならば、もう少し自分の立場を心得べきではないかと思う。

- 1 承認する 2 同意する 3 経験する 4 理解する

26 こうまでなったら、もう観念しかないかもしれない。

- 1 決心^{けっしん} 2 覚悟^{かくご} 3 決意^{けつい} 4 断念^{だんねん}

27 時間に遅れたせいか、そろそろ部屋の中に入ってきた。

- 1 ゆっくり 2 ようやく 3 しばらく 4 もうすぐ

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

28 もうける

- 1 授業料をもうけるためにバイトをしている。
- 2 漢字の問題で点数をもうけることができる。
- 3 最後の判断は、現場にもうけることにする。
- 4 その後、2人はさらに2人の子をもうける。

29 スライド

- 1 予定を1日ずつスライドさせる。
- 2 頭が悪くて、スライドだけ高い。
- 3 肉と野菜をすべてスライドする。
- 4 東京へのスライドは午後になる。

30 余分

- 1 そう言われると、余分に聞きたくなる。
- 2 もう少し時間に余分がほしいところだ。
- 3 余分に用意しておいた方がいいだろう。
- 4 親切なんていない。余分なお世話だ。

31 せめて

- 1 せめて死んでも話すことはできない。
- 2 せめておいしいのか、5個も食べた。
- 3 見たところ、せめて30個ほどはある。
- 4 せめて名前だけでも教えてください。

32 しぼむ

- 1 地面がしぼんだ場所に水が流れている。
- 2 新しい酒をしぼむ作業が始まっている。
- 3 現実を知るほど、夢はしぼんでいった。
- 4 車を電柱にぶつけて、ドアがしぼんだ。

問題7 次の文の () に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 33 これがわかる () タワポンさんぐらいだろう。
 1 ものなら 2 にしては 3 としたら 4 ことには
- 34 ビロゼルチェフさんは、よく体育館で運動 () 。
 1 しきりだ 2 しがちだ 3 しかねる 4 している
- 35 米国 () 生産したものですから、国内では使用できません。
 1 向きに 2 向けに 3 向けて 4 向きで
- 36 周囲が () 彼女は彼の後を追った。空気の読めない女だ。
 1 止めるのもかまわず 2 止めるのに反して
 3 止めるのはともかく 4 止めるのみならず
- 37 森の植物を3年に () 調査した結果を資料にまとめた。
 1 わたって 2 およんで 3 かかって 4 いたって
- 38 顔がいい () テストの点数が上がるわけではありません。
 1 ことだから 2 というより
 3 からといって 4 のにこたえて
- 39 本人の希望を聞いてからでないと () 。
 1 できるものです 2 できかねます
 3 できようがない 4 できるべきだ
- 40 () もっともすばらしい状態^{じょうたい}を理想という。
 1 考えたあげく 2 考えつつある
 3 考えうるかぎり 4 考えるにあたり
- 41 子どもを連れて家を出ようとしたところに () 。
 1 電話がかかってきた 2 外は雨が降っていた
 3 財布を忘れてしまう 4 時間は8時になった

42 お返事遅れてすみません。カゼをひいて寝ていた ()。

- 1 おかげで 2 だけに 3 もので 4 うちに

43 ()。サービスがサービスなら、味も味だ。

- 1 あの店は安いだけだ 2 あの店は安くていい
3 あの店は高いわけだ 4 あの店は高くていい

44 子どものころは、この場所で花火をした () だ。今では公園になって、花火どころではないけれど。

- 1 わけ 2 よう 3 ほど 4 もの

問題8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ} は山田さんです。

- 1 テレビ 2 見ている 3 を 4 人

(解答の仕方)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ} は山田さんです。 1 テレビ 3 を 2 見ている 4 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)	①	●	③	④
-----	---	---	---	---

45 専門的な知識の _____ ★ _____ 仕事だ。

- 1 わりに 2 いる 3 お金の 4 少ない

46 おかしいな。 _____ ★ _____ ここにあったのに。

- 1 さっき 2 ほんの 3 つい 4 まで

47 電話 _____ ★ _____ というのはですか。

- 1 できない 2 ほどに 3 忙しい 4 ぐらいも

48 具体的な基準は、 _____ ★ _____ ため、示さない。

- 1 使用される 2 ものとして 3 暗記すべき 4 おそれがある

49 後ろに変な顔が写ってるって？ 写真なんて _____ ★ _____
 _____ 見えてくるものだよ。

- 1 見るほど 2 見れば 3 ものまで 4 見えない

問題9 次の文章を読んで、**50** から **54** の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

いま、英国では1日中、どこからともなく、この単語が聞こえてくる。

「へんまん」

TVをつけると、「へんまん！へんまん！」

売店で新聞の見出しを見ると、「へんまん！へんまん！」

へんまん＝ヘンな男。なんだそりゃ？

ヘンマンとは、ティム・ヘンマン。英国人のプロテニス・プレーヤーである。いま、プロテニスのウィンブルドン選手権が開催^{かいさい}(注1)されている。

「ウィンブルドン現象」という言葉を聞いたことがある方も多いだろう。

これは元々、ウィンブルドン選手権で、地元英国選手が(**50**)、外国勢(**51**)^{かつやく}活躍するのに盛り上がり^も上がっている様^{さま}を表現したのが語源^{ごげん}(注2)だ。(**52**)、男子シングルスで1930年代以来英国選手が優勝してないらしいから。

この現象と、近年英国の銀行や大企業^{だいきぎょう}がどんどん外国資本^{ばいしゅう}に買収され、英国資本の企業が国内になくなってしまったのに、英国内は景気がよく、雇用^{いじ}(注3)も維持されている現象がよく似ているため、「ウィンブルドン現象」と呼ばれるようになった。

ティム・ヘンマンは、この(**53a**)がさっぱり活躍しないウィンブルドンで、(**53b**)^{ゆいっ}唯一の期待の星だ。なにしろ昨年まで4年連続男子シングルス準決勝進出。(**54**)と期待されている。

彼は世界ランク10位前後の選手なのだが、ウィンブルドンだけはめっぽう強い。その秘密^{ひみつ}は、彼のプレースタイルにある。

2003年6月29日“かみぽこちゃんの日記”による
(<http://plaza.rakuten.co.jp/kingofartscentre/diary/200306290000/>)

(注1) 開催：大会などを開くこと

(注2) 語源：単語ができたはじまりのこと

(注3) 雇用：お金を払って人をやとうこと

50

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 しっかり活躍していて | 2 しっかり活躍しないと |
| 3 さっぱり活躍しないで | 4 さっぱり活躍しないと |

51

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 ばかり | 2 ならば | 3 ぐらい | 4 として |
|-------|-------|-------|-------|

52

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1 なにしろ | 2 しばらく | 3 ともかく | 4 とはいえ |
|--------|--------|--------|--------|

53

- | | |
|----------|-------|
| 1 a 選手 | b 英国 |
| 2 a 英国 | b 選手 |
| 3 a 英国選手 | b 選手 |
| 4 a 英国人 | b 英国人 |

54

- | | |
|------------|------------|
| 1 今年ならば優勝が | 2 今年までに優勝は |
| 3 今年こそは優勝を | 4 今年ばかり優勝で |

問題10 次の(1)～(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

夫がいたころは、^{えだまめ}枝豆大好きだった夫から、「店に出ているかぎり毎晩でもいいから」と言われて、夕食にゆでたてを出していた。^{ばんしゃく}晩酌 (注1) がまずくなるからと、^{ひか}昼食も控える (注2) ときもあったくらいで、ましておやつに枝豆など考えられなかったであろう。その習慣で私も枝豆は夕食のものと思い込んでいた。

独りになってからの私は、一人でお酒は飲まないの、いつの間にかおやつに枝豆を食べ始めた。冷やした枝豆の味も覚えたのだが、同じ枝豆でも、お酒と一緒にするときと、ひたすらお豆を楽しんで食べるときの味は別のように思う。環境が変わると、ものの食べ方まで変わるものなのだと気がついた。

今夜は、チリメンジャコを少し入れ、しょうゆ味の枝豆ご飯を炊くことにしよう。

(吉沢久子「新潟の枝豆」2010年8月19日付新潟日報による)

(注1) 晩酌：家で夕食を食べるときにお酒を飲むこと

(注2) 控える：制限する

55 「おやつに枝豆など考えられなかったであろう」とあるが、なぜか。

- 1 夕食で食べる分の枝豆がなくなってしまうから
- 2 枝豆をおやつで食べるのは普通ではないから
- 3 ひとりだけで枝豆を食べるのはさみしいから
- 4 枝豆は夕食で食べるべきものと思っていたから

(2)

熱心に勉強しているけどうまく話せないそんな人が、どんな教材で勉強しているのか聞くと、ゆっくりで丁寧な発音の音声を聞いてやっているんですね。アメリカにはゆっくり丁寧に発音する人はほとんどいないんじゃないですか。存在しない英語を聞いて覚えても意味ないですよ。

(英会話教材の広告による)

56 「存在しない英語」とは何を指すか。

- 1 古い教科書の中の英語のこと
- 2 ゆっくり発音した英語のこと
- 3 英語学習者の話す英語のこと
- 4 アメリカ人の話す英語のこと

(3)

「日本に魅力みりょくがあるうちに開国うったを」と訴えるのは早稲田大のカワン・スタント教授 (59)。米国やシンガポールなどのように、優秀ゆうしゅうなアジア人もんこに門戸を開けば、少子化で停滞ていたいする (注1) 日本は再び活性化すると主張する。インドネシアの華人で1974年に来日。東京工業大、東北大で博士号はかせごうを取得したが、日本で研究職けんきゅうに就けず米国へ。

93年に日本に戻り、新設大学の教授になったが、やる気のない学生であふれていた。

「人間ほど大事な資源しげんはない。日本にはほかに資源がないのに」。以後、日本の教育けいに警鐘しょうを鳴らし (注2) 続け、昨年8月に2冊目の著書「感動教育」を出版した。

「日本の学生は非常に内向き。留学生をもっと受け入れれば違う国の人の意見はこんなにおもしろいのかと気付くはずだ」

(2011年1月24付新潟日報による)

(注1) 停滞する：物事が先に進まなくなる

(注2) 警鐘を鳴らす：注意して警告する

57 スタント教授の主張にあうものはどれか。

- 1 日本に留学や就職をする外国人を増やす努力をすべきだ
- 2 優秀なアジア人の留学生は新設大学に入学させるべきだ
- 3 日本の学生は内向きにならず、もっと海外留学すべきだ
- 4 経済を活性化するためにはアジア諸国と貿易するべきだ

(4)

日本語学科主任殿

国際交流センター長

講演者の推薦^{すいせん}について (依頼)

このたび、日本文化への理解を深めるため、下記により日本文化に関する講演会を行なうこととなりました。

については、日本語学科から日本文化を専門とする教員2名を講演者として_____。

なお、講演者名と略歴を6月1日(水)までにご連絡ください。

記

日時 平成23年6月21日 13時20分～17時10分

会場 国際会議ホール (図書館6階)

講演会名 「台湾から日本文化へのまなざし」

参加対象 地域観光協会役員および会員 (約150名)

以上

58 この文章の_____に入れるのもっとも適当なものはどれか。

- 1 招待する予定になっています
- 2 推薦くださるようお願いします
- 3 予定している次第でございます
- 4 講演会に参加させていただきます

(5)

食の文化的側面(注1)を研究しはじめているのは欧米と日本など豊かな国々においてであり、食生活の歴史の研究の書物が自国人によって書かれているのもこれらの国々に集中している。いずれも、経済的に豊かで飢餓(注2)の恐怖をかかえていない国においてのことなのである。食が足つてのち、食の文化について考える余裕ができるのだ。食の文化について考えるのは、一時的にせよ、そのような幸せな状態にある私たちのなすべき義務である、ともいえる。それは自国のためばかりではなく、人類の共有財産として、いつか役立つ方向のものに研究が進むことを要請されている(注3)のである。

(石毛直道「なぜ食の文化なのか?」, 『人類の食文化』味の素文化センターによる)

(注1) 側面：いろいろな性質のうちの一つの面

(注2) 飢餓：食べ物が足りずに飢える

(注3) 要請する：強く求める

59 「私たちのなすべき義務である」とあるが、どういうことか。

- 1 経済的に恵まれた国の食文化にしか研究する価値がないということ
- 2 人類の共通財産を守ることができるのは豊かな国だけだということ
- 3 豊かな国は貧しい国に文化的な援助^{えんじょ}を与える必要があるということ
- 4 食は一般的な問題だが、先進国しか研究する余裕がないということ

問題11 次の(1)~(3)文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

私はマネ^(注1)の作品に独特の「目」を感じます。その最大の理由はどこにあるのでしょうか。

一般的な絵画の場合、ルノワール^(注1)にしてもモネ^(注1)にしても、我々が普通に見た時の姿が基準^{すがた}で描かれています。つまり鑑賞者が主役^{かんしょうしゃ}に仕上げられている絵であり、それは、「私が見ている絵」ということになります。しかしマネの作品の場合は、あくまでも絵そのものが主役に仕上げられており、それは、我々に「(A)」という気を起こさせます。おそらく、マネ自体が、独自の視点^{してん}^(注2)・視線^{しせん}で物事を捉えていたのでしょう。

有名な「^{ふえ}笛を吹く少年」にしても、一見、普通に笛を吹いている少年の絵^{ずがら}のような図柄であり、少年の目が特別鋭くこちらを見ている絵でないにもかかわらず、どこから見ても、①なぜかこちらをじっと見られているような気になります。他の作品にしても、いずれも絵そのものに、非常に強い主張が感じられます。

マネはまた、^{じゅんすいかいが}純粹絵画を目指した画家でした。それは、絵を鑑賞する際のあらゆる^{かいしゃく}解釈を取り除き、絵そのものの存在感だけを追求したということです。「解釈は関係ない。そこに絵が存在する」。彼の絵があれほど主張を感じさせるのは、②そこからきているのでしよう。

(吉村絵美夢『修復家だけが知る名画の真実』青春出版社による)

(注1) マネ、ルノワール、モネ：19世紀から20世紀はじめのフランスの画家

(注2) 視点：物事を見たり考えたりする立場

60 (A) に入れるのに最も適当な語句はどれか。

- 1 絵に見られている
- 2 私たちが見ている絵
- 3 絵を見ている私
- 4 私に見られている

61 ① 「なぜかこちらをじっと見られているような気になります」 とあるが、どういうことか。

- 1 視線が鑑賞者に向いているということ
- 2 少年に独自の視線があるということ
- 3 論理的には解釈ができないということ
- 4 絵画自体に存在感があるということ

62 ② 「そこ」とは何を指すか。

- 1 マネの絵画が鑑賞者たちに純粹な印象を強く与えるところ
- 2 絵画の方から鑑賞者を見ているように感じられるところ
- 3 現実の鑑賞者の前に絵画そのものが存在しているところ
- 4 鑑賞者による解釈の可能性が意識的に除かれているところ

(2)

寒さを防ぐ便利な道具であるにもかかわらず、人類は歴史のほとんどの期間を通じて、ボタンを知らずに過ごした。(中略)日本人は着物を帯で締めていた。古代ローマ人は確かに衣服の飾りとしてのボタンは使ったが、ボタンに穴をあけるといふ発想が欠けていた。また古代(注1)中国では紐に棒を通しはしたものの、一歩進んでボタンとボタン穴を発明することはなかった。①こちらの方がより単純で便利であるのに、だ。

ところが一三世紀に入ると、突如として(注2)北ヨーロッパでボタン——より正確にはボタンとボタン穴——が出現した。この、あまりにも単純かつ精巧な(注3)組み合わせがどのように発明されたのかは、謎である。科学上の、あるいは技術上の大発展があったから、というわけではない。ボタンは木や動物の角や骨で簡単に作ることができるし、布に穴をあければボタン穴のできあがりだ。それでも、このきわめて単純な仕掛け(注4)を作り出すのに必要とされた発想の一大飛躍(注5)たるや、②たいへんなものである。ボタンを留めたりはずしたりするときの、指を動かしたりひねったりする動きを言葉で説明してみてほしい。きっと、その複雑さに驚くはずだ。ボタンのもうひとつの謎は、それがいかにして見出されたか、である。だって、ボタンが徐々に発展していった様子など、③とても想像できないではないか。つまり、ボタンは存在したか、しなかったかのどちらかしかないのだ。

(ヴィトルト・リプチンスキ『ねじとねじ回し』ハヤカワ・ノンフィクション文庫)

(注1) 古代：古い時代

(注2) 突如として：突然に

(注3) 精巧な：細かくてよくできている

(注4) 仕掛け：何かをするための装置

(注5) 飛躍：急に進歩する

63 ①「こちらの方」とあるが、何を指しているか。

- 1 日本人の着物と帯
- 2 ボタンとボタン穴
- 3 衣服の飾りボタン
- 4 紐に棒を通すこと

64 ② 「たいへんなものである。」とあるが、なぜそういえるのか。

- 1 簡単で単純な技術しかない時代に発明されているから
- 2 科学や技術の発展によらずに考え出されたものだから
- 3 形は単純だが、言葉で説明しようとする则複雑だから
- 4 それまでなかったような動作を考える必要があるから

65 ③ 「とても想像できないではないか。」とあるが、どうしてか。

- 1 現代の私たちにとっては存在して当たり前のもものだから
- 2 使用する際には非常に複雑な動きをとるものだから
- 3 少しずつ発展したにしてはあまりにも単純なものであるから
- 4 古い時代のことなので、確実な記録が残っていないから

(3)

パリのお店で仕事をしていたとき、①困ったのは、お客様に「寿司はできないの？」
「デザート (注1) はないの？」と聞かれたことでした。お寿司は、日本料理とは修業 (注2)
が全然違うのですが、フランス人にとってみれば「日本レストランなのに寿司がないのは
どうしてだー？」となるわけです。日本のイタリアンレストランにピザがなくて叱られた
時代もあったのですが、②それと同じような感じでしょう。もちろんそれだけではなく、デザートのないレストランなんてヨーロッパにはあり得ませんから、寿司もデザート
も一生懸命勉強しました。その頃の努力は今とても役立っています。世の中にムダな努力
は本当はないですね。

うちのお店では、お碗の次は、「お凌ぎ」といって、小さなお寿司をお出します。

一貫だったり二貫だったりしますが、軽くお寿司を味わっていただきます。これはひと
区切り (注3) の合図です。料理の最後は (A) で終わるのですが、途中で一回お寿司
をお出しして、ここでとりあえず一段落。ちょっとお腹を落ち着かせてもらって、ここか
らまたお酒を飲みましょうという気分にかけていきます。

(神田裕行『日本料理の贅沢』講談社現代新書による)

(注1) デザート：食後に出される菓子や果物

(注2) 修業：技術を習って身につけること

(注3) ひと区切り：ひとまずの切れ目

66 ① 「困ったのは」とあるが、どうして困ったというのか。

- 1 ヨーロッパにはデザートがないレストランはないから
- 2 メニューにない料理を出すことは許されなかったから
- 3 まだ修業中でお寿司をにぎることができなかったから
- 4 寿司やデザートは一般の日本料理にはないものだから

67 ② 「それと同じような感じ」とあるが、「それ」とは何を指すか。

- 1 日本人がイタリア料理の典型をピザだと誤解していること
- 2 フランス人が日本食のレストランで寿司を食べたがること
- 3 日本のイタリア料理のレストランでピザが食べられること
- 4 ヨーロッパのレストランでは寿司が人気があるということ

68 (A) に入れるのに最も適当な語句はどれか。

- 1 お酒
- 2 気分
- 3 お碗
- 4 ご飯

問題12 次は、質問掲示板の文章である。文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを1・2・3・4からひとつ選びなさい。

投稿日時 - 2010-06-29 08:56:03

質問です。いわゆる「ゴースト現象」ってありますよね。最近、すごく気になります。近くに大きな建物があるので、恐らくそのせいではと思うのですが。ゴースト現象対策で、すぐにできる方法をどなたかご存知ですか。

投稿日時 - 2010-06-29 15:53:15

こんにちは。私も、最近、賃貸に引越しをして、テレビのゴーストが激しいのです。いい対策があれば、知りたいです。

投稿日時 - 2010-06-29 19:06:12

ゴーストは、電波が二重に受信されることで発生すると聞いてます。ですから、本来ならば、ゴースト対策のしてあるアンテナをつければよいのですが、そばに大きな建物があることも気がかりです。というのは、もしかすると、その建物に当たった電波もいっしょに受信している可能性があるからです。

投稿日時 - 2010-07-01 08:45:34

すぐ出来るというものではないですが明らかに近くの建物が原因でゴーストが発生していると分かっているのだったらその建物の持ち主に対して対策を求めることが出来ます。うちはすぐそばにマンションが出来たのですがそのためにゴーストが発生する可能性があるということでマンション側から自主的にマンションのアンテナをうちの方まで引っ張ってくれています。

投稿日時 - 2010-07-01 09:40:35

アンテナの向きを変えるのが手っとり早い方法です
向きといっても思いっきり変更はNGですよ
少しずつ少しずつです

投稿日時 - 2010-07-01 11:32:51

テレビの二重映りですか。
ん〜、除去用の機械ぐらいですかね。
手っとり早いかどうかはわかりませんが……。
ご近所の電器店なりに相談してみてもはどうでしょう。

69 ゴースト現象とはどのような現象だと考えられるか。

- 1 場所が悪くテレビが映らない現象
- 2 マンションが電波に影響する現象
- 3 テレビが二重に映ってしまう現象
- 4 別の放送がテレビ画面に出る現象

70 ゴースト現象に対してすぐにできる対策は何だと考えられるか。

- 1 ゴースト除去用のアンテナを買う
- 2 アンテナの角度を適当に変えてみる
- 3 地域の電器店に行って相談をする
- 4 原因の建物の持ち主に対策を求める

問題13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

教育については、①ぜひ実現するというアイデアを持っています。

それは、大学教育にかかる費用を金融機関が学生に貸し出した際、その債務(注1)の保証を国がするという制度です。要するに、銀行の教育ローンの国家保証制度。もちろん銀行の教育ローンそのものは今でもありますが、これを国家保証にすることがポイント(注2)です。

すなわち、銀行にとってはノーリスク(注3)。貸出しをした学生が将来個人破産したり、ローン返済(注4)前に死亡したりしても、国が債務を保証してくれるなら積極的にローンを貸し出しますね。

学生の親にも大いにメリットがあります。子どもの教育費負担の中でも、最後の大学は非常に重荷です。2～3人の子どもを持った場合、40代、50代となった親に教育費負担が重くのしかかってきます。それを、もう親は払わず、子どもが払うことを当たり前にするのです。

親が学費の面倒を見るのは高校まで。大学からは子ども自身が銀行から借りて、卒業後に自分で稼いで返済する、というのが当たり前になれば、親の金銭的、心理的負担は解消されます。そうすれば、もう1人2人産んでみようか、という人も増えるかもしれません。少子化対策にもなりますよ。

私は10年前から明治大学で教えていますが、勤労学生(注5)の方が総じて授業に熱心です。なぜならコスト意識がはっきりしているから。

大学の費用はすべて親が負担しているのが、今の日本の大学生の一般です。しかしその状況は、親は金銭的につらいのに、肝心の(注6)子どもはコスト意識が薄いという問題を抱えています。苦勞して歯を食いしばって子どもを大学に出しながら、実は②子どもをダメにしているかもしれないのです。

もし学生が自分でお金を払っている意識を持てば、授業への参加率も上がり、元を取ろうとするでしょう。不真面目な教員には文句を言うようにもなります。授業の「単価」を計算して、それに見合った成果(注7)を上げようと努力し始めるでしょう。

自分で授業料を払うようになれば、2割から3割くらい、もっと熱心に授業に取り組むようになるのではないのでしょうか。

学生は、両親がお金持ちかどうかにかかわらず、試験で良い成績を修めさえすれば、お金の心配もなく、質の高い教育を受ける機会を持てるのです。家が貧乏(注8)で授業料が払えないから大学に行けない、なんてことはなくなります。

(藤野英人『もしドラえものの「ひみつ道具」が実現したら?』阪急コミュニケーションズによる)

- (注1) 債務：借金を返す義務
(注2) ポイント：重要な点
(注3) ノーリスク：危険がないこと
(注4) 返済：返すこと
(注5) 勤労学生：働きながら大学に通っている学生
(注6) 肝心の：もっとも重要な
(注7) 成果：得られた良い結果
(注8) 貧乏：お金がない

71 下線①について、筆者が「ぜひ実現するといいと思う」理由は何か。

- 1 金融機関を拡大する機会となるものだから
- 2 大学教育の現状を改善することになるから
- 3 国が教育に積極的に関わることになるから
- 4 親にも学生にもメリットのあることだから

72 ②「子どもをダメにしている」とあるが、どういうことか。

- 1 最終的には子どもの経済的負担が増えてしまうということ
- 2 子どもの勉強する気をうばう結果になっているということ
- 3 仕事のために子どもを教育する時間がなくなるということ
- 4 経済感覚を持たない大人になってしまいがちだということ

73 筆者の考えにあっているものはどれか。

- 1 大学は学びたい者が学べる場であるべきだ
- 2 大学の授業料が安くなるようにするべきだ
- 3 現状のままの大学に入学するのは損である
- 4 大学教育の問題を解決する責任は国にある

問題14 次のページは、入会案内の資料である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

74 メンバースポイントについて、正しいものはどれか。

- 1 120元の商品と40元の商品をいっしょに買うと2ポイントもらえる
- 2 家族ならメンバースカード2枚のメンバースポイントを合計できる
- 3 商品券やサービス券などを買った場合には、ポイントはもらえない
- 4 150元の買い物で100元をポイントで支払うと1ポイントもらえる

75 育達メンバースクラブに入会するにはどうすればよいか。

- 1 クラブ事務局に入会を申請する書類を提出する
- 2 入会を申し込んで、入会金と年会費とを支払う
- 3 クラブ事務局でメンバースカードの権利を得る
- 4 手数料100元を払ってメンバースカードを持つ

育達メンバーズクラブ入会のご案内

育達メンバーズクラブは、地域住民とのふれあいを深めながら、地域経済と地域文化の発展を目指す人々が集まるクラブです。

(メンバーの資格)

本クラブのメンバーとは、本クラブの活動に賛同し、入会を申請して決められた手続きを完了した方をいいます。入会金および年会費については別に示す基準によるものとします。

(メンバーズカード)

本クラブのメンバーには、メンバー1人につき1枚メンバーズカードを発行します。メンバーズカードは、メンバー本人および同住所の家族が利用できるものとします。カード裏面の署名欄にメンバー本人による自筆のサインがないカードは使えません。メンバーズカードの管理については、すべてをメンバーの責任によるものとします。有効期間は2年間ですが、本クラブを途中退会した場合、以後の使用はできません。

(メンバーズポイント)

本クラブ契約店で、支払い時にメンバーズカードを示すことにより、メンバーズポイントが得られます。本クラブ契約店は、本クラブのウェブページで最新の情報が確認できます。

▽1回の支払い金額が合計50円以上の場合、支払い50円ごとに1メンバーズポイントを加算します。

▽メンバーズポイントは、100ポイントから、1ポイント=1円で支払いに使用することができます。

▽送料、税金、メンバーズポイントや他サービス券による支払い分は、ポイントの対象となりません。

▽メンバーズポイントを第三者にゆずったり、複数のカードのポイントを合計することはできません。

(カードの再発行)

メンバーズカードの再発行には手数料として100元が必要になります。メンバーズカードを再発行した場合、ポイント数はリセットされます。

(退会)

本クラブの退会を希望するメンバーは、本クラブ事務局あてに書面にて通知するものとします。なお、いかなる場合にも、支払い済みの年会費は払い戻しいたしません。

以上