

問題用紙

2010年模擬試験

N 1

言語知識(文字・語彙・文法)・読解 (110分)

注 Notes 意

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
2. この問題用紙を持って帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
4. この問題用紙は、全部で28ページあります
This question booklet has 28 pages.
5. 問題には解答番号の **1 2 3**...が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。
One of the row numbers 1, 2, 3... is given for each question. Mark your answer in same row of the answersheet.

受験番号	Examinee Registration Number	
名 前	Name	

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 学費はすべてアルバイトで 賄っている。

1 しはらって 2 まかなって 3 うるおって 4 ふるって

2 君たちを 輝かしい 未来が待っていることだろう。

1 きはずかしい 2 おくゆかしい
3 かがやかしい 4 はなやかしい

3 何とかして責任を 免れ ようとしている。

1 のがれ 2 まぬがれ 3 めぐまれ 4 うばわれ

4 同じ魚でも 天然 のものが好まれる。

1 てんねん 2 てんぜん 3 てんのう 4 てんけん

5 今年こそは 飛躍 の一年にしたいものだ。

1 ひやく 2 ひよう 3 へいよう 4 とうやく

6 観光客はみんな両手で荷物を 抱えている。

1 きたえて 2 おさえて 3 そなえて 4 かかえて

問題2 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

7 レフェリーの()をビデオで確認するシステムが導入された。

- 1 評価 2 批評 3 判定 4 批判

8 お部屋のベッドは()ダブルサイズをご用意しております。

- 1 ミニ 2 ミドル 3 セミ 4 スモール

9 対応の遅れによって、事態は()な状態におちいった。

- 1 重大 2 深刻 3 痛切 4 嚴重

10 集まっても10人()といった程度だろう。

- 1 そこそこ 2 まちまち 3 とうとう 4 いろいろ

11 そんな言い訳()ことを言うな。

- 1 ぐるしい 2 やましい 3 たらしい 4 まずしい

12 「何でも出しっぱなしにしないで、きちんと()なさい。」

- 1 対処 2 決着 3 始末 4 処理

13 健康のためには()食事と適度な運動が必要です。

- 1 粗末な 2 質素な 3 貧弱な 4 地味な

問題3 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

14 ご利用の人数に応じて室内の配置を アレンジ いたします。

- 1 用意 2 編集 3 計画 4 調整

15 病気のことはできるだけ ふせる ことにした。

- 1 告げない 2 尋ねない 3 学ばない 4 考えない

16 前回の答弁との 食い違い を国会で追求されることになった。

- 1 利害 2 衝突 3 矛盾 4 差別

17 海馬とは、脳にあって記憶を つかさどる 器官である。

- 1 保護する 2 管理する 3 固定する 4 利用する

18 経験がたりない部分は、若さで おぎなう しかない。

- 1 カバーする 2 フォローする
3 サポートする 4 コントロールする

19 演説の途中、一瞬だけ場内が しんと なったところがあった。

- 1 うるさく 2 静かに 3 まじめに 4 真っ暗に

問題4 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

20 そぐわない

- 1 長年の不摂生を今さら後悔してもそぐわないだろう。
- 2 ボブさんが勉強しても、楊^{ヤン}さんにはとてもそぐわない。
- 3 今年の大会は最下位というそぐわない成績に終わった。
- 4 立派な服装だけど、この場にはそぐわないと思うな。

21 快い

- 1 難解な理論を快く説明する能力に定評がある。
- 2 急に用事ができて、快く帰ることになった。
- 3 ボタンひとつで画面の快い切り換えが可能だ。
- 4 今日のはからりと晴れて、快い天気になった。

22 完了

- 1 橋の補修が完了するまで、まだ2年かかる。
- 2 熱戦は5時間におよび、完了は深夜だった。
- 3 建設中のビルもあと少しで完了するそうだ。
- 4 議員の任期完了に伴い、選挙が行なわれた。

23 ふんだんに

- 1 N1合格を目指してふんだんに努力しています。
- 2 チャンスが来るのをふんだんに待っています。
- 3 豪華な食材をふんだんに使った料理が並んだ。
- 4 仕事のつきあい以外、ふんだんに酒は飲まない。

24 落着

- 1 強盗事件も無事に落着した。
- 2 ご注文の品を落着しました。
- 3 卒業試験に落着してしまった。
- 4 この滝は50mの落着がある。

25 深める

- 1 彼女と深めた関係にはありません。
- 2 秋の気配がだいふ深めてきました。
- 3 今後、より交流を深めていきたい。
- 4 溝を深めるために工事をしている。

問題5 次の文の () に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

26 ストーリーはよいが、ややインパクトに欠けている ()。

- 1 きらいがある 2 ほどである 3 ものがある 4 べきである

27 帰れとでも () ばかりの態度だった。

- 1 言った 2 言う 3 言って 4 言わん

28 国内は () 海外でも高い評価を受けている。

- 1 もとより 2 ともかく 3 さておき 4 問わずに

29 この1年というもの、アメリカに留学させた娘は元気であるのか、毎日ただただ () が気がかりだった。

- 1 そのごとき 2 そればかり 3 そのかぎり 4 それだけに

30 食事ときたら、いくら食べても () ほどの量だった。

- 1 食べられない 2 食べたりない
3 食べすぎない 4 食べきれない

31 あれほど元気だった彼女が1月後に亡くなるなんて、 ()。

- 1 想像するまでもないことだった
2 想像できようはずもなかった
3 想像できないことはなかった
4 想像しないともかぎらなかった

32 A：「そうですね。頼まれれば () が。」

B：「いや、そうまでして、君にやってもらう気はないよ。」

- 1 できないはずなどありません 2 やらないわけはありません
3 やらないものでもありません 4 できないことはありません

33 基本的な知識が（ ）、それ以上に必要とされているのが新しいアイデアなのだろう。

- 1 求められるのはいうまでもないが
- 2 求められないには違いがないが
- 3 求められるというものではないが
- 4 求められないのはもちろんだが

34 費用といってもごく少額ですから、（ ）及びません。

- 1 ご心配さえ
- 2 心配するまで
- 3 心配するほど
- 4 ご心配には

35 民主化を要求する動きは、政府が（ ）ところまで来ていた。

- 1 止めようにも止められない
- 2 止めれば止めるほどの
- 3 止められないではいられない
- 4 止めるほどのこともない

問題6 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ}は山田さんです。

1 テレビ 2 見ている 3 を 4 人

(解答の仕方)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ}は山田さんです。
1 テレビ 3 を 2 見ている 4 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)

① ● ③ ④

36 難しくはない _____ ★ _____ ことでもない。

1 練習 2 なしに 3 とはいえ 4 できる

37 いかなる証言も _____ ★ _____ 信じられない。

1 抜きでは 2 事実 3 証明 4 に基づく

38 来てって言われても、 _____ ★ _____ ほど雨が強いんです。

1 行かない 2 どころか 3 行けない 4 行く

39 たしかに仕事はできないが、無能 _____ ★ _____ ようだ。

1 いいほど 2 といって 3 ではない 4 というまで

40 駅に着くと、 _____ ★ _____ ジョアンがやってきた。

1 ほども

2 なく

3 待つ

4 すぐ

問題7 次の文章を読んで、 **41** から **45** の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

大学教員を10年、学生の進路支援も10年やっていますが、学生の中には「本当にやりたいことが見つかるまで就職しない」という人もいます。何年かかけて、本当に自分の好きなことを見つけて就職するのもいいのですが、日本社会では、大学を出てからキャリアのない数年間は（ **41** ）。

そうした意味では、仕事をした方が収入も入って気持ちが楽になるし、心理的な自由度は広がります。高望みし過ぎて仕事をしないのはもったいないですね。

うつ病の先生も増えています。圧倒的に増えている先生の業務量を減らすことが重要ですし、今は、キャリア教育や金融教育など、オールラウンドにこなせる先生が評価される時代です。

（ **42** ）、振り返ってみると、すべてをそつなくこなす先生よりも、何か一つのことに秀でた、どこか型破りな先生の方が記憶に残っていて、そうした先生の人間的な個性というものが、自分の中に生かされているように思います。

診察に訪れる人の中には、自分に自信のない人が多く、さかのぼると、学校時代から先生に認められた経験がないという人もいます。逆に言えば、先生には、たった一言で（ **43** ）チャンスがあるということ。

「君は出来る、大丈夫だ」と（ **44** ）ことで、子供の心に自信が芽生え、その子にとっては一生の宝ものになり得ます。学力にはすぐに反映されなくても、大人になってからの人生で、困難に直面した時の心の支えになるのです。

経済主導の、すぐに結果を求められる社会において、子供を育てるという長い時間が必要な仕事は、時代にマッチしないと思われるかもしれません。けれど、（ **45a** ）とは違う立場で（ **45b** ）を支え、その後も一生にわたってその人を育て続けるという仕事は、ある意味、幸せな仕事だと思います。

（“ジョブサーチ：キャリアインタビュー・香山リカ” 2010年2月2日付読売新聞による）

41

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 有利になってくれるはずです | 2 不利になってしまいます |
| 3 不利になるまでのことです | 4 有利になるほかありません |

42

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1 だから | 2 けれど | 3 そして | 4 それに |
|-------|-------|-------|-------|

43

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 子供たちに自信を与える | 2 子供たちに認められる |
| 3 子供たちの病気を治す | 4 子供たちに経験をさせる |

44

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 肯定する言葉をかけられる | 2 根拠の不明な保証を与える |
| 3 悪意のない一言を言われる | 4 自分で自分に言い聞かせる |

45

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1 a：子 b：親 | 2 a：時代 b：人 |
| 3 a：人 b：時代 | 4 a：親 b：人 |

問題8 次の(1)～(4)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

哲学者の桑子俊雄は、藤原定家や千利休^(注1)に見られる日本の伝統的な価値創造の方法を「創造的継承」と呼んでいる。古い美によく親しみ、それを使って生き生きとした自分の体験の中で新しい美を創るのである。素材は古いものを使い、デザインは新しくである。創造されたものが、次の時代の創造へ繋がり、このプロセスが永遠に続く。日本のものづくりがひと味違っていたのもこのような伝統のせいかもしれない。ところがその千利休は、茶の湯はまもなく廃れるであろうと予言したそうなのである。なぜなら、この創造的継承のプロセスは、容易に伝統墨守^(注2)に変質してしまうからである。

(秋澤光「ベンチャービジネスは日本の伝統となるか」YOMIURI ONLINEによる)

(注1) 藤原定家や 千利休：古い時代の日本の歌人と茶人

(注2) 墨守：昔からの習慣や自分の意見をかたくなに守ること

46 筆者が考える「日本のものづくり」の特徴とは、どのようなものか。

- 1 可能なかぎり従来の方法を使いつづけていく
- 2 同じ部品や材料を修理しながら繰り返し使う
- 3 古い技術をつねに改善しながら利用していく
- 4 自分にできないことは、次の時代に期待する

(2)

わかりやすい言葉は便利だが、それはあくまで難解さの表面的な姿である。だから一方でとても危険で、内容への思考を遮断して^(注)人の心を動かすという魔力も発揮する。さらに私たちの多くがいま「等身大の自分」というフォーマットに、楽々と流し込める言葉だけを求めているようにも見える。その態度は、これまで積み上げてきた過去の「自分」を単に肯定したいという欲求の表れにすぎないのではないか。だとすればそれは停滞したまなざしであり、そこに日本の未来が変動する兆しなど、生まれるのだろうか――。

(杉本真維子「読んでくれますか？」2010.8.15付新潟日報による)

(注) 遮断して：物事の進行や作用を止めること

47 筆者は、日本人の多くにはどんな傾向があると述べているか。

- 1 実力以上の無理な希望を持たず、着実に生活を向上させる
- 2 便利なものや表面的なものを重視して、感情的に行動する
- 3 自分自身のありのままの姿を知るために、過去を反省する
- 4 困難なことには挑まず、容易に実現可能なことしかしない

(3)

以下は、業務用の電子メールの文面である。

情報センターからのお知らせです。

以下の通りサーバメンテナンスを行ないます。

メンテナンス中は、メールの送受信ができませんので注意してください。

1、日時：6月29日(水) AM 8:00 - PM 3:00

2、対象：社内メールサーバ

なお、メンテナンス中もインターネットの利用は可能です。

以上、よろしくお願いします。

担当：情報センター 田中（内線 1129）

48 この電子メールの件名として最もふさわしいものはどれか。

- 1 情報センターからのお願い
- 2 メール送受信について
- 3 サーバメンテナンスのお知らせ
- 4 インターネットは利用できます

(3)

あまり多くの情報や知識を持たない人々の集団は正確な予測ができないだろうと思えるかもしれないが、必ずしもそうではない。数多くの証拠が示しているように、人々の多様な集団はかなりよい予測ができる。そうでなかったら、市場や民主制は機能しないはずだ。予測ができなければ、株価にどんな意味があるだろうか？政治家がどんなことをするか、国民投票の結果がどんなことをもたらすか、それを予測できなければ、投票にどんな意味があるだろうか。

（スコット・ページ『「多様な意見」はなぜ正しいのか』による）

49 「かなりよい予測ができる」とあるが、どのような意味か。

- 1 集団には様々な専門知識を持つ人が含まれるということ
- 2 株価や選挙が極端な結果になることは少ないということ
- 3 過半数を占める意見が政治の中に反映されるということ
- 4 市場も民主主義も理論的に計算できる現象だということ

問題9 次の(1)～(3)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

立て込みに、食べ終わっているのにいつまでも椅子から立たないお客も困りものです。一息入ってから立つのは当然のことですが、待っていらっしゃるお客がいるのに本など読んで時間つぶしをされてしまうと、イライラします。こういうお客は「お客様は神様なんだ」とでも思い込まれているのですが、日本には、①八百万の神々がおわす (注1) のです。そういうお客様でも、昔でしたらとても考えられなかった、「お開け願いますか」という声を掛けると席を立ちます。(中略)

店の前に行列ができているところは、従業員がそれに慣れてしまっているので、マニュアルに従って「またのご来店をお待ちしております」などとオウムのように繰り返しますが、②本当の客あしらい (注2) からは遠いと言わねばなりません。お客のほうからは、こういう店には近づかないほうが無難でしょう。「美味しい店だからしょうがない」というのはありません。お客様がそれでご満足ならば言うことはありませんが、世の中に、そうまでして食べなくてはならないような「おいしいもの」はなくなっています。

店側としても、いつも行列されると、どうしてもそれに慣れ、あとのお客のことを考えなくなってしまいますし、並んで、やっと席が見つかった客は、「これだけ待ったのだから」とゆっくりします。結局、悪循環になります。

(藤村和夫『蕎麦屋のしきたり』による)

(注1) おわす：いらっしゃる

(注2) あしらい：もてなし方

50 ①「八百万の神々がおわすのです」とあるが、どういうことか。

- 1 お客様はレベルの低い存在にすぎないということ
- 2 神様であることも特別なことではないということ
- 3 お客様は人間であり、神ではないのだということ
- 4 神様であるためには特別な条件があるということ

51 ②について、筆者が本当からは遠いと言うのはなぜか。

- 1 マニュアルより気持ちの方が大切だと思うから
- 2 言葉ではなく味で勝負するべきだと感じるから
- 3 客を待たせないことこそが重要だと考えるから
- 4 同じあいさつでは常連が納得しないはずだから

52 筆者の考えに合っているものはどれか。

- 1 いくら待たされても、お客が満足して帰るのがおいしい店の条件である
- 2 本当においしいものを食べるためには、客が少ない時間帯に行くべきだ
- 3 マニュアル通りに対応する店は、サービスが悪くなって客が来なくなる
- 4 飲食店はたくさんあるのだから、待たずに食べられる店に行くのがよい

(2)

コンコルド錯誤という言葉がある。コンコルド^(注1)の開発のため多額の投資をした。事業の価値は少なくともその分はあるはずだ、という錯覚である。事業の価値は、将来どれだけの利益が見込まれるかにより判断されるものであり、それまでにどれだけ投資したかは全く関係がない。しかし、人間心理として、頑張った分は必ずどこかで役に立つはずだという努力正当化の意識が働いてしまうのだ。(中略)

話は変わるが、登山で遭難の多くは下山時の道迷いである。ニュースでは滑落^(注2)や吹雪での凍死が大きく報じられるが、実際は、人知れず多くの命が単に道に迷って失われている。なぜ下山で迷うのか。それは、山の形を考えればすぐにわかる。山は上に行くほど面積が狭まるので登りのときに多少迷っても登山道に戻る確率が高い。登山道でなくても尾根に出れば全体を見通せるので道を発見できる。しかし、下山では面積は指数的に増大し^(注3)、ひとたび登山道から外れたら、偶然戻る確率はきわめて低い。ところが、ここでコンコルド錯誤が起こる。ずいぶん下ってきたので、それは価値があるはず、無駄にはしたくないという意識だ。下に行けば人里があるはずだと自己暗示し、どんどん下ってしまう。しかし、人里にたどり着くほど山野は狭くない。そして、飢えて凍えてしまうわけだ。だから、下山中に「おかしいな」と思ったら、直ちに登り返さなければならない。

(http://heartcrystal.cocolog-nifty.com/blog/2006/05/post_4087.htmlによる：なお、一部の表記を改めた)

(注1) コンコルド：フランスが開発した超音速旅客機

(注2) 滑落：登山中に高いところから落ちること

(注3) 指数的に増大し：爆発的に急激に増えていくということ

53 「コンコルド錯誤」の説明として正しいものはどれか。

- 1 過去の投資を惜しんで事業を継続し、さらに損失を増大させる
- 2 将来の判断に過去の反省を役立てられず、事業の価値を低下させる
- 3 投資すべき金額を誤り、見込みよりも少ない利益しかあげられない
- 4 同じ方向への移動を繰り返した結果、道に迷って死んでしまう

54 この筆者は、登山で遭難しないためにどうすべきだと考えているか。

- 1 山を下りるときには登山道のみを利用すべきだ
- 2 自信を失ったときには、自己暗示をかけるべきだ
- 3 道に迷ったと思ったときは、来た道に戻るべきだ
- 4 登山道より、見通しがよい尾根の方を登るべきだ

55 筆者の考えに合っているものはどれか。

- 1 極限の状況下では、過去の経験を生かせる人間が生き残る
- 2 利益をあげるためには、継続的に投資を続ける必要がある
- 3 現状をよく見極め、思い切って決断することが重要である
- 4 偶然に成功する確率は低いので、事前によく計画すべきだ

(3)

女性は美人だといろいろ得をするという考え方があるが、研究開発責任者や経理責任者、機械技術者などの職種に就職しようとする、容姿が魅力的な人は不利になるらしいという調査結果を、米コロラド大デンバー校などのチームがまとめた。米国の社会心理学専門誌に発表した。

チームは数十人の男女学生の協力で、26の職種について「男性的（女性的）と思うか」や「容姿が関係する（しない）と思うか」と評価したり、男女の写真を見て「容姿が魅力的かどうか」を評価したりする実験をした。

そして、写真の男女が人材募集に応じてきたとして、それぞれの職種に適していると思うかも採点してもらった。

その結果、男女を問わず、容姿が魅力的であることは、ほとんどの職種の就職で有利だったが、「男性的」かつ「容姿は仕事と関係ない」とされる仕事に限ると、容姿が魅力的な女性は必ずしも有利ではないとする結果が出た。

一方、男性では「美男が損をする」効果は見られなかった。チームは「容姿が仕事と関係することは認めるとしても、差別をせず、男性と女性を平等に扱うことが重要だ」と指摘している。

(2010年8月14日朝日新聞による)

56 この記事では、容姿と就職との関係についてどう述べているか。

- 1 就職に必要なのは適性であり、容姿ではない
- 2 容姿のよい人ほど就職がしやすい傾向がある
- 3 就職では、美男や美女が損をすることもある
- 4 容姿がよくなければ就職できない職業がある

57 この記事で述べられている研究結果として正しいものはどれか。

- 1 女性の方が容姿の関係する職業に就く場合が多い
- 2 平均以下の容姿の女性は、就職で最も不利になる
- 3 就職では、女性より男性の方が容姿が重要になる
- 4 容姿の良い人の方が、平均して就職に有利である

58 研究チームの考えにあっていると考えられるのはどれか。

- 1 容姿が仕事に影響することがあってはならない
- 2 女性は美人が得だというのは完全な誤りである
- 3 個人の容姿による評価の差には合理性がある
- 4 容姿の個人差こそが、男女差別の原因である

問題10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

かつて日本の人々は、さまざまなかたちでキツネにだまされていた、と私は述べた。なぜなら「だまされた」という話はいくらでも存在していたからである。

ところが今日の多くの人たちは言うだろう。それはだまされたのではなく、だまされたと思っただけなのではないか、と。そればかりか自分の失敗の責任をキツネになすりつけた（注1）ケースも多いのではないかと。

私がここまで述べてきたことは、キツネにだまされていた時代とだまされなくなった時代では、人間観も自然観も、生命観も異なっていたということである。それらが異なれば日々の精神的態度やコミュニケーションのあり方なども違ってくる。

とすると、キツネにだまされたという①出来事を包んでいる世界が、今日とは異なっていることになる。この包んでいる世界が異なっているとき、同じ現象は発生するのだろうか。

かつて山奥のある村でこんな話を聞いたことがある。明治時代に入ると日本は欧米の近代技術を導入するために、多くの外国人技師を招いた。そのなかには土木系の技師として山間地に滞在する者もいた。この山奥の村にも外国人がしばしば暮らした。「ところが、」という伝承がこの村には残っている。「当時の村人は、キツネやタヌキやムジナ（注2）にだまされながら暮らしていた。それが村のありふれた日常だった。それなのに外国人たちは、けっして動物にだまされることはなかった」

いまなら動物にだまされた方が不思議に思われるかもしれないが、当時のこの村の人たちにとっては、だまされない方が不思議だったのである。だから「外国人はだまされなかった」という「事件」が不思議な話としてその後も語りつがれた。

同じ場所にいても同じ現象はおこらなかったのである。おそらくその理由は、その人を包みこんでいる世界が違うから、なのであろう。村人を包んでいる自然の世界や生命の世界と、その外国人たちを包んでいた自然の世界や生命の世界が、客観的世界としては同じものでも、とらえられた世界としては異なっている。それが②このようなことを生じさせたのだと思う。（中略）

人間が客観的世界の中で生きているのではない。とらえられた世界の中で生きているのである。とすると、村人はキツネにだまされ、村に滞在した外国人はだまされなかったとしてもそれでよい。なぜなら村人を包んでいる自然や生命の世界、つまり村人によってとらえられた自然や生命の世界と、村に来た外国人によってとらえられた自然や生命の世界は同じではないからである。（内山節『日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか』による）

（注1）なすりつける：責任を他のものに押しつける

（注2）ムジナ：タヌキに似た小動物。アナグマともいう。

59 ①「出来事を包んでいる世界」と最も近い意味の語はどれか。

- 1 現象 2 自然 3 生命 4 日常

60 筆者が明治時代の外国人技師の話をあげて説明しようとしているのはどんなことか。

- 1 客観的な世界は存在せず、現実には幻想だということ
2 先進的な知識を持つと想像力を失ってしまうこと
3 外国人はどんな社会でも非日常的な存在であること
4 世界観が異なれば現実や体験も異なるということ

61 ②「このようなこと」とあるが、何を指しているか。

- 1 外国人だけがキツネにだまされなかったこと
2 日本人と外国人で自然観や生命観が違ふこと
3 村人が外国人技師たちの話を語り継いだこと
4 山村の日常が動物と共生するものだったこと

62 日本人がキツネにだまされていたことの説明として最も適切なものはどれか。

- 1 知識の欠如による事実誤認か虚偽の報告によるもので、事実としては存在しない
2 科学が普及していなかった時代に現象の説明に使われた便宜的な方法にすぎない
3 人々が実際に体験し現実だと認識していた出来事で、当時の常識の一部であった
4 古い時代の山村で、動物とのコミュニケーションをテーマに作られた物語である

問題11 AとBの両方を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4からひとつ選びなさい。

A

NOを伝えなかったばかりに、余計な仕事を引き受けたり、飲みたくない酒につきあう羽目になったりする（注1）など、自らストレスを抱え込んでしまうことになりがちです。自分の感情や考えを大切にし、NOと伝えることは、ストレスのコントロールには欠かせません。

NOを伝えるときに注意したいのは、①唐突にNOと言わないことです。「事情は理解できますが…」「誘っていただいてうれしいのですが…」というように、NOの前にひと呼吸おくような枕ことば（注2）をつけることが大切です。（中略）

きちんとNOが言えることは人間関係を円滑にする上で大切です。NOと言うことは、相手を拒絶しているわけではなく、相手と今後も良い関係を続けていきたいからこそ必要だと考えてください。ただ、自分の都合だけでなく相手の事情も考慮した上で、YESと言う柔軟さも重要です。

（畔柳修「予防のためのストレス学」2010.8.10新潟日報による）

B

相手の問いかけに対して、②すべてを拒絶してしまうような答え方は、あまりいい応答とはいえません。尋ねた方も、いい気分はしないはずです。

そこで、「できない」「ない」「いない」といった③否定的な内容を伝えるときには、ちょっと工夫を凝らして答えることが必要です。（中略）

しかし気をつけたいのが、否定的な答えを遠慮するあまり、あやふやな（注3）受け答えになってしまうこと。「できない」のか「できる」のか「いない」のか「いる」のか、「ない」のか「ある」のか、どちらもあやふやな答えでは、誤解を招いて大失敗する可能性も大です。

「できないこと」は「できない」とはっきり伝えることが大事です。その上で、否定的な内容を、なるべく肯定的な方向に持っていく気配りをします。

（なるほど倶楽部編『知らないとゼツタイ恥をかく社会人のマナー186』による）

（注1）羽目になる：結果として困った状態になること

（注2）枕ことば：特定の語句の前につく決まった表現のこと

（注3）あやふやな：はっきりしない

- 63** AとBが共通して述べている意見はどれか。
- 1 否定的な答えは避けるべきだ
 - 2 自分自身の都合を優先すべきだ
 - 3 断るべきときには断るべきだ
 - 4 人間関係を最も重視するべきだ
- 64** ②「すべてを拒絶してしまうような答え方」とは、例えばどのような答え方か。
- 1 知らないことを質問されて「知りません」と答える
 - 2 知っていることを質問されて「わかります」と答える
 - 3 知らないことを質問されて「他にかわる」と答える
 - 4 知っていることを質問されて「他にかわる」と答える
- 65** AとBが下線①③のように述べるには共通した理由がある。それは何か。
- 1 先に相手方の事情や都合を聞くべきだから
 - 2 相手を不快にさせ、関係を損ねかねないから
 - 3 理由を伝えなければ相手に失礼になるから
 - 4 不明確な表現は相手を誤解させてしまうから

問題12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

世間は怒りをつぶす人であふれかえっています。社会的怒りは歓迎するが、個人的怒りは見つけるや、ハエたたきでつぶしてしまおうと身構えているおびただしい数の人が生息している。

とくに、①とびきりの苦労人は、ありとあらゆる個人的怒りを嫌います。彼(女)は何をしてもうまくいかない失敗だらけの人生を歩んだすえに、人生の黄昏時^{たそがれどき}(注1)に突入してしまった。こういう人は怒りに燃えた青年を見るや、丹念につぶしにかかる。その人生訓(注2)には、怒ってもしかたないことが含まれる。青年の怒りをうさんくさそうに横目で見て、「若いね～」という言葉と「世の中そんなに甘くないよ」という言葉、それに頻繁に「そのうちわかるよ」という言葉を使って、必死の思いで青年をあきらめさせようとする。

こうした人生の敗残者(注3)ではなく、人生の成功者も別の仕方であらゆる青年の怒りをつぶそうとする。怒りをストレートに発散してきたという成功談はまずなく、体内で育ってくる怒りをいかにコントロールしてきたかという話ばかりです。

おうおうにして、こういう成功者は②自分の生き方と人に要求する生き方を画然と(注4)区別している。自分とはがむしゃらに(注5)、時には暴力的に怒りを発散させて成功してきたのに、ひとにはそれと同じことを要求するのではなく、怒りを抑えて賢く生きるすばらしさを強調する。自分は他人を押し退け、蹴散らして社会的に上昇してきたのに、人には穏やかで地味な生き方の美しさをしみじみと語る。

こうした言葉は大成した政治家や起業家の口から出てくるばかりではなく、第一線で活躍している芸術家や学者の口からもおうおうにして飛び出します。マリア・カラス(注6)はオペラ歌手など辛くて辛くて誰にも勧められないと常々言っていました。三島由紀夫(注7)は、子供が小説家になることだけは御免だと言っていますし、私の先生の中にも子供が哲学をするとしたら勘当する(注8)、と公言している人もいました。

こうした「不平等発言」の裏に潜むものを枝葉を取ってまとめてみれば、自分の成功はただただ才能と偶然によるものであるけれども、それは③おまえたちには望めない。だから、そうそうと見限って堅実な仕事についた方がいい、となりましょう。

天才は豊かに豪快に生きる権利があるが、小人はひたすら平和に穏やかに生きればよいという傲慢至極な^{ごうまん しごく}(注9)提案です。小人は怒らない方が得だという一点に集約されます。

その手に乗ってはなりません。ニーチェ(注10)がはげしく攻撃したように、かつて僧侶^{そうりょ}たちは自分たちは社会の上層にしながら、恵まれない者たちに向かって「ひたすら地上の幸福をあきらめること」を説教してきました。人々に穏やかで平凡な人生を強調する成功者の演説には、そのずるさと同種のずるさの臭いがします。

(中島義道『怒る技術』による)

- (注1) 黄昏時：夕暮れ
 (注2) 人生訓：人間の生き方について教える言葉
 (注3) 敗残者：戦いに負けたが生き残った者
 (注4) 画然と：はっきりと
 (注5) がむしゃらに：よく考えずに勢いだけで
 (注6) マリア・カラス：20世紀で最高といわれたオペラ歌手。1923-1977。
 (注7) 三島由紀夫：日本の小説家。1927-1970。
 (注8) 勘当する：親子の関係を断つこと
 (注9) 傲慢至極な：思い上がってひどく人を見下した態度であること
 (注10) ニーチェ：ドイツの哲学者。1844-1900。

66 ①について、筆者はその根本にあるものは何だと考えているか。

- 1 社会へのうらみ
- 2 青年への親切心
- 3 他者へのねたみ
- 4 自分への絶望感

67 下線②「区別している」とあるが、どうしてそうするのか。

- 1 過去に自分がしてきたことを反省しているから
- 2 成功した人間ほど謙虚でなければならないから
- 3 自分だけを特別な存在であると思っているから
- 4 怒りを抑えることが賢い生き方だと考えるから

68 ③「おまえたち」とあるが、だれのことか。

- 1 人生に失敗した者
- 2 自分以外の人間
- 3 仕事のない青年
- 4 自分の子供や家族

- 69** この文章で筆者が主張していることを以下の文のようにまとめるとき、
下線部には何が入るか。

納得できなかつたり不快感を感じたときは、_____のがよい。

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 感情を抑制する | 2 賢い選択をする |
| 3 怒りを表現する | 4 冷静に対処する |

問題13 次は、芸術文化センターの利用案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

70 次のうち、芸術文化センターを利用して開催できるイベントはどれか。

- 1 新人作家の絵画や陶芸作品の展示即売会
- 2 海外のアーティストを招いたコンサート
- 3 地元の名産品を使った創作料理の試食会
- 4 全国の人気商品を販売する駅弁フェスタ

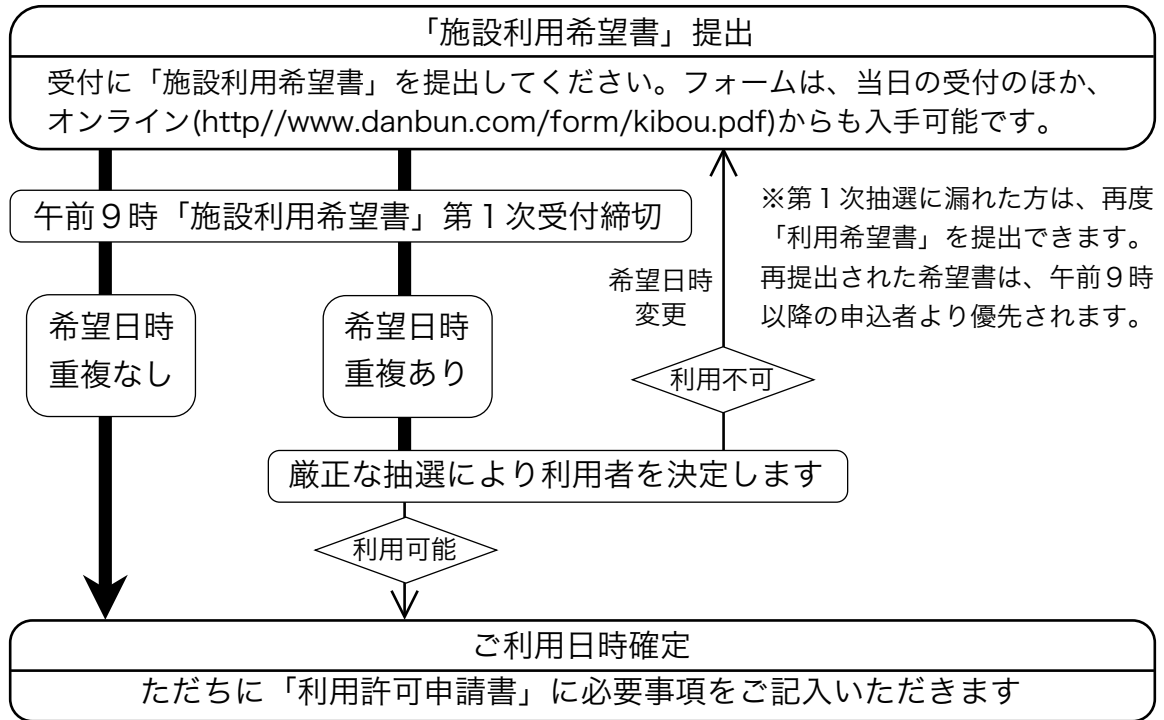
71 芸術文化センターの施設利用を申し込むにはどのようにすればよいか。

- 1 12ヶ月前までに利用を申し込み、5日前までに料金を支払う
- 2 3ヶ月前までにセンターに出向き、利用の希望を直接伝える
- 3 12ヶ月前までにオンラインで「施設利用申請書」を提出する
- 4 「施設利用申請書」と「利用許可申請書」を事前に郵送する

竹南市談文芸術文化センター 大ホール・展示ギャラリー

ご利用案内（お申し込みからご利用まで）**受付開始（ご利用希望月の12ヶ月前の1日）** ※1日がセンター休館日の場合は翌開館日

《午前8時より1階ロビー(インフォメーションカウンター脇)で受付開始》



午前9時以降にお越しの方は、第1次受付の抽選終了後に先着順で受け付けます。
 カウンターで番号カードを受け取り、しばらくお待ちください。

注意事項

◇2日以降の申し込みは原則に先着順です。カウンターで空き状況を確認の上、「施設利用希望書」及び「利用許可申請書」を提出してください。他の方法での利用申請は受け付けていません。なお、申請期限は利用予定日の3ヶ月前です。

その後の流れ

◇利用予定日の2ヶ月前に施設使用料の支払通知書を郵送しますので、利用予定日の5日前までにお支払いください。入金確認後に利用許可書を発行します。

施設利用上の注意

◇いかなる場合も当センターの施設を商業目的で利用することはできません。なお、ここでいう商業目的とは、物品の販売等を行なうものを指し、社会通念の範囲内で入場料の徴収等を行なうことは含まれません。

◇当センター内での飲食、喫煙は禁止されています。お食事には敷地内のレストランまたはカフェテリアをご利用ください。

◇設備の汚損については、実費相当額を後日請求いたします。なお、利用状況に問題が認められる場合は、当センターの利用資格を停止することがあります。