

2010年模擬試験

N 2

言語知識 (文字・語彙・文法)・読解

(105分)

注 Notes 意

1. 試験が始まるまで、この問題用紙を開けないでください。
Do not open this question booklet before the test begins.
2. この問題用紙を持って帰ることはできません。
Do not take this question booklet with you after the test.
3. 受験番号と名前を下の欄に、受験票と同じようにはっきりと書いてください。
Write your registration number and name clearly in each box below as written on your test voucher.
4. この問題用紙は、全部で27ページあります
This question booklet has 27 pages.
5. 問題には解答番号の **1 2 3**…が付いています。解答は、解答用紙にある同じ番号の解答欄にマークしてください。
One of the row numbers 1, 2, 3... is given for each question. Mark your answer in same row of the answersheet.

受験番号	Examinee Registration Number	
------	------------------------------	--

名前	Name	
----	------	--

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 日本語ができないので、学校を 解雇 された。

1 かいこう 2 かいこ 3 かいぐ 4 かいくう

2 今朝 とれた野菜でつくったサラダです。

1 けちょう 2 きょうあさ 3 きんちゅう 4 けさ

3 やり方はわかりますが、力の 加減 が難しいです。

1 じげん 2 かげん 3 じざん 4 かさん

4 何というか、悪いことは 重なる ものです。

1 かさなる 2 つらなる 3 おもなる 4 ことなる

5 これで1000円なら、近所 のスーパーの方が安い。

1 きんじょ 2 きんじょう 3 きんしょ 4 ちんじょう

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

6 ティーカップのふちが かけて しまった。

1 欠けて 2 掛けて 3 壊けて 4 割けて

7 病気を ふせぐ には、よく手を洗うことです。

1 治ぐ 2 妨ぐ 3 衛ぐ 4 防ぐ

8 結果の こうひょう までは、まだ時間がかかる。

1 公布 2 公平 3 公表 4 公評

9 どれが正しいか、まったく けんとう が見つからない。

1 見当 2 検討 3 研答 4 限度

10 2に3を くわえる と5になる。

1 合える 2 添える 3 足える 4 加える

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

11 ようやく海外旅行が自由 () された。

- 1 度 2 化 3 性 4 制

12 もう彼女とは () 3年会ってない。

- 1 丸 2 全 3 総 4 延

13 仕事ばかりで () 趣味しゅみな人だと思っていました。

- 1 反はん 2 不ふ 3 没ぼつ 4 非ひ

14 基本 () には、N2以上に合格している必要があります。

- 1 上 2 性 3 下 4 的

15 イチロー選手は国民的な () スターだ。

- 1 プレミア 2 カリスマ 3 スーパー 4 ウルトラ

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

16 もう少し費用を () できないだろうか。

- 1 あっしゆく 圧縮 2 たしょう 多少 3 てい か 低下 4 だいしょう 大小

17 自動車の () がかからなくなった。

- 1 マシーン 2 タイヤ 3 エンジン 4 モーター

18 人間は呼吸が () すると、7～8分で死んでしまう。

- 1 中止 2 禁止 3 停止 4 休止

19 このゲームの勝敗は、運に () されている。

- 1 せいぎよ 制御 2 しはい 支配 3 かん り 管理 4 けいえい 経営

20 会議のことは () 忘れていました。

- 1 しっかり 2 うっとり 3 すっかり 4 はっきり

21 借金だけがどんどん () いく。

- 1 ひろまって 2 ふくらんで 3 ふかまって 4 あふれて

22 学力低下への () が必要だ。

- 1 たいしょう 対象 2 おうたい 応対 3 はんたい 反対 4 たいさく 対策

問題5 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

23 ここに大した名物はありません。豊かな自然だけです。

- 1 人気の 2 高級な 3 最新の **4** 特別な

24 今回のテストの結果にはがっかりだ。

- 1 意外である **2** 失望している
い がい しつ ぼう
 3 納得できない 4 驚いている
な っ と く お ど ろ

25 ヘルナンデスさんは、すぐに仕事をなまける。

- 1 しなくていいことをする 2 やらなければいけない
3 やるべきことをやらない 4 できることしかしない

26 円高の恩恵はあまり感じられない。

- 1 福祉 **2** 利益 3 影響 4 効果
ふ く し り え き え い き ょ う こ う か

27 ペトロヴィッチ先生は、とても落ち着いた人だ。

- 1** おだやかな 2 さわやかな 3 にぎやかな 4 ゆるやかな

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

28 おとろえる

- 1 今より成績がおとろえると卒業できない。
- 2 9月になって、暑さもだいぶおとろえた。
- 3 体重を約10キロおとろえることができた。
- 4 仕事おとろえたら、また来るつもりです。

29 ばったり

- 1 入り口のドアがばったり閉まっている。
- 2 休んでいたのに、仕事ばったりある。
- 3 不思議なことに、計算だけはばったり合う。
- 4 去年から団体客がばったり来なくなった。

30 プラン

- 1 旅行のプランを考えているところだ。
- 2 どんな経験も人生にはプランになる。
- 3 試験の合格をプランに努力している。
- 4 彼女は首相のプランとして働いている。

31 組合

- 1 5年前から地域の組合に参加している。
- 2 2つの商品を組合にして販売している。
- 3 大学は教育と研究のための組合である。
- 4 どの組合でも、10個以上なら半額です。

32 発想

- 1 10代のころをなつかしく発想している。
- 2 発想もしないような事態じたいが起きている。
- 3 小学生らしいユニークな発想の文章だ。
- 4 新しいアニメ映画の発想が発表された。

問題7 次の文の () に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

33 友人に勧められたのを () として写真を撮るようになった。

- 1 はじめて 2 きっかけ 3 てはじめ 4 かわきり

34 いくら () 許さない。

- 1 あやまったって 2 あやまったなら
3 あやまるだけで 4 あやまっては

35 「作業は来週からという () 気がするけど。今日からなの？」

- 1 ものだった 2 はずだった 3 ことだった 4 ためだった

36 できると言ってしまったからには、 ()。

- 1 するにほかならない 2 しないこともない
3 できないわけがない 4 やりぬくしかない

37 認めるきまりがある以上は ()。

- 1 そうせずにはいられない 2 そうするというものでもない
3 そうしないわけにはいかない 4 そうしないともかぎらない

38 いくら ()、やはり気になってしまう。

- 1 気にしているだけあって 2 気にならないとすれば
3 気にしないようにしても 4 気にならないことには

39 課長：「山田くん、ちょっと () かな。」

山田：「はい。何でしょうか？」

- 1 頼んでいただけない 2 頼まれてもらえない
3 頼ませてかまわない 4 頼まずにいけない

- 40 調査の結果、2ミリ () 小さな傷きずがいくつか発見された。
 1 にわたる 2 だけの 3 にかぎる 4 ほどの
- 41 マンションを買うとなると、() 慎重しんちょうになってしまう。
 1 金額が金額だけに 2 金額をぬきにしては
 3 買わないことには 4 買うどころではなく
- 42 ()、被害の様子が明らかになってきた。
 1 時が経つにしたがって 2 時が経つのに先立って
 3 時が経っていくかわりに 4 時が経つばかりでなく
- 43 その土地の習慣を () ばかりに思わぬ失敗をすることがある。
 1 知らない 2 知りかねない
 3 知らなかった 4 知るまでもない
- 44 友人にも聞き、ウェブでも調べてみたが、結局 ()。
 1 わからずじまいだった 2 わからざるをえなかった
 3 わかるべきではなかった 4 わかることうけあいだった

問題8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(問題例)

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ} は山田さんです。

- 1 テレビ 2 見ている 3 を 4 人

(解答の仕方)

1. 正しい文はこうです。

あそこで _____ ★ _____ ^{やまだ} は山田さんです。 1 テレビ 3 を 2 見ている 4 人

2. ★ に入る番号を解答用紙にマークします。

(解答用紙)

(例)	① ● ③ ④
-----	---------

45 今回ばかりは _____ ★ _____ というものだ。
 1 にしても 2 負けすぎ 3 負ける 4 同じ

46 十分に _____ ★ _____ つらい思いをしている。
 1 否定されて 2 理解される 3 ばかりで 4 ことなく

47 悪いことを _____ ★ _____ 考えない方がいい。
 1 考える 2 ならば 3 ばかり 4 くらい

48 いつの間にか _____ ★ _____ ^{さつえい} 撮影を頼まれるようになった。
 1 から 2 友人の 3 までも 4 友人に

49 この国のレストランは、お酒が _____ ★ _____ だ
 そうだ。
 1 ないどころか 2 ないくらい 3 肉料理の 4 あるところさえ

問題9 次の文章を読んで、**50** から **54** の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

文字は、文明にとって欠かせないコミュニケーションツールのひとつです。私たちは、毎日、多くの情報を文字によってやりとりしています。新聞や雑誌、書籍しよせきなどの活字メディアばかりか、インターネットなどを通じた情報通信（**50**）、多くが文字を基本としています。

しかし、文字は本来、人間と人間とではなく、人間と神とのコミュニケーションの手段だったのだという考えもあります。古代の社会には、神との通信ができる特別な能力を持った人間がいました。彼らはシャーマンと（**51**）が、シャーマンの存在は原始的な宗教しゅうきょうの意識によって支えられていました。そのような社会では、シャーマンが神と通信した内容はとても（**52**）、それを失わないために文字によって記録がされていくわけです。つまり、そこに書かれた文字は、シャーマンを通じて現われた神の言葉そのものなのです。

私たちが生きる社会には、もちろん古代の社会のような（**53a**）は存在しませんが、（**53b**）が神聖しんせいだという考えは残っています。例えば、東アジアでは、文字には悪いものを防いだり、幸福を招いたりする力があると考えられており、文字を書いた紙をさまざまな場所にはる習慣があります。また、文字を書いた紙を大事にしない者は頭が悪くなってしまうと考える地域もあるようです。

つまり、文字は、人間の間でのコミュニケーションに利用されるだけでなく、人間と神とのコミュニケーションを現代においても引き受けている（**54**）。

50

- 1 というなら 2 にもせよ 3 できえも 4 をはじめ

51

- 1 呼ぶだろう 2 呼ばりたい 3 呼んでいる 4 呼ばれます

52

- 1 理解できないために 2 重要なものだから
3 難しい内容ではなく 4 知るわけにはいかず

53

- 1 a 神 b シャーマン
- 2 a 文字 b シャーマン
- 3 a シャーマン b 文字
- 4 a 文字 b 神

54

- 1 ものでもありません 2 わけではないのです
- 3 のだといえましょう 4 ことはないでしょう

問題10 次の(1)～(5)の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、
1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

ぱんぱんと神社でかしわ手を打ったり、鈴をじゃらじゃら鳴らしたりするのは、「どうか私の願いに耳を傾けて(注1)ください。では申し上げますからね」というシグナルだ。

さまざまな相談事やもめ事を持ち込まれ、多忙を極める(注2)神仏。その注意をひくには大きな音が一番ということなのだろう。

いま、「静かすぎて困る。もう少し音を出して存在をアピールして欲しい」と注文されているのがハイブリッド車だ。

エンジンとモーターを組み合わせて走るハイブリッド車。特にスタート時や低速時はモーターだけで走れるので、ほとんど音がしない。住宅地の角を曲がったら目の前に車がいた、とか、自転車が後ろから忍者のように接近してきた車に気づかず接触しそうになった、という事例があって、国土交通省や業界が対策に乗り出すこととなった。

(柴田文隆「騒音対策から『静音』対策へ」2009年7月27日付読売新聞による)

(注1) 耳を傾ける：熱心に聞く

(注2) 多忙を極める：非常に忙しい

55 「静かすぎて困る」とはどういうことか。

- 1 案内する音がないので運転しづらいということ
- 2 エンジン音がしないと車らしくないということ
- 3 宣伝が不十分なので売れ行きが悪いということ
- 4 車がいることに気づかないの危険だということ

(2)

ガリレオ (注1) は、同時代人の激しい反対はげに対抗して近代的な運動の科学を確立した。人びとは重い物体は軽い物体よりも早く落ち、物体は力がそれを押すか引くかした場合にだけ動くというアリストテレス (注2) の古代のアイデアを信じていたのである。しかし、ガリレオは物体は押すのをやめたとしても前と同じ早さで動き続ける、と考えた。彼に反対する人々はこのアイデアを滑稽だこっけいと (注3) 考えたが、このことはそれ以来、何回となくかくしょう 確証されてきたのである。

(レン・フィッシャー『魂の重さは何グラム?』による)

(注1) ガリレオ：イタリアの物理学者。1564-1642年。

(注2) アリストテレス：古代ギリシアの哲学者。紀元前384-紀元前322年。

(注3) 滑稽だ：笑ってしまう

56 ガリレオのアイデアは、どのような例で確かめることができるか。

- 1 坂を上っているとき後ろに下がりそうになること
- 2 高い場所から落としたボールが何度もはずむこと
- 3 高速道路を多くの車が同じ速度で走っていること
- 4 ブレーキをかけても電車がすぐに止まらないこと

(3)

育達出版社御中

株式会社ヤマダ
総務部長 山田太郎はいけい

拝啓 時下、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、貴社きしゃ発行の『広亜』が5月7日より当社に郵送されてきておりますが、当社では購読こうどくの申し込みをしておりません。お受け取りできないことは、すでに電話で申し上げましたが、その後も郵送が続いております。

当社といたしましては今後とも『広亜』を購読する意志はなく、代金を請求せいぎゅうされましても支払うことはできませんので、今後一切郵送されないようお願いします。

まずは、お断りまで。

敬具

57 この文章の標題として_____に入るのはどれか。

- 1 代金の請求について (お願い)
- 2 雑誌の送付について (お断り)
- 3 雑誌『広亜』購読の申し込み
- 4 郵送による受け取りのご確認

(4)

鹿児島市の「いおワールドかごしま水族館」の黒潮大水槽くろしおだいすいそうに28日、鹿児島湾でとれたイワシ3万匹が放たれた。大型連休中の来場者の目を楽しませるのが目的。

イワシは、水槽にいるジンベエザメやカツオなど約200匹の魚にとっては餌えさ。食後30分と満腹状態で放たれたが、渦巻くイワシの群れに次々と襲おそいかかった。

見学の女子高生は「かわいそう」。だが「大好物が目の前に山盛りだったら？」と問われると「チョコならバクバクいく」と納得顔なつとくがおだった。群れは約1カ月見られる。

(2010年4月28日付朝日新聞による)

58 「納得顔だった」とあるが、何に納得したのか。

- 1 群れが約1ヶ月でなくなってしまうこと
- 2 イワシが群れをつくって泳いでいること
- 3 大型連休中に水族館の来場者が多いこと
- 4 魚がイワシをバクバクと食べていること

(5)

今日「物を数える」という行為こういは、日常生活の様々な場面でごく当たり前に行われており、自然科学や工学を始めとする多くの学問分野においては、最も基本的な行為となっている。しかし、今もって「物を数える」ということから縁遠いえんどお (注) 学問分野がある。それは、文学の世界である。数学が嫌いきらだから大学は文学部に進学したという話をよく耳にするように、世の中では文学のような心の内面けんえんにふれる学問と数学や統計学とうけいがくのような数を扱う学問とは犬猿けんえんの仲のように思われている。

(村上征勝『シェークスピアは誰ですか?』による)

(注) 縁遠い：関係がうすい

59 「犬猿の仲のように思われている」とあるが、どういうことか。

- 1 2つの分野の研究者同士どうしが対立しているということ
- 2 まったく共通点がないと理解されているということ
- 3 文学の研究者には数学が苦手な人が多いということ
- 4 学問の中で文学だけが時代に遅れているということ

問題11 次の(1)～(3)文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1)

お母さんがサッカーボール型のスポンジケーキを作り、「こうしたら、子供たちに喜んで食べてもらえるんですよ」と言っているのを観ました。私は古い人間なのかもしれませんが、①「喜んで食べてもらえる」という言葉に強い違和感(注1)を覚えたのです。……

子供たちには別に食べてもらわなくてもいい。腹が空けば、彼らは食べる。だから、^{きょくたん}極端な(注2)ことを言うなら、一家で週に一度くらい「断食の日」を作ればいい。そうすれば、^{いや}嫌でも彼らは食べることでしょう。そうすれば、親たちは食事を作る手間を一日だけですが省けるし、ダイエットにもなる。

なぜ、こんなことを言うかといえば、現代社会は食事をするということから、②多くのことを学ぶ機会を失いつつあると考えるからに他なりません。先日、ラジオを聴いていたら、これまた③おかしなことを学校に申し入れる母親の話が紹介されていました。

学校給食で、「うちの子供に食事前に『いただきます』と言うのを止めさせてほしい」というのです。理由は、「給食費を払っているのだから」。

この放送があったら、「いただきます」を言うべきかどうかをめぐり、^{ちょうしゅしゃ}聴取者(注3)の間で大論争が^{くひろ}繰り広げられたとのこと。

「食堂で、『いただきます』、そして、『ごちそうさま』と言ったら、^{となり}隣のおばさんに、『お金を払っているのだから、店がお客に^{かんしゃ}感謝すべきだ』と言われた」という事例が紹介されていました。

私などから見れば、「いただきます」をめぐり大論争が展開されること自体が^{おどろ}驚きです。いつの間に多くの日本人は食事をする事への感謝を忘れてしまったのでしょうか。

(水木楊「子供たちは王侯・貴族か」2010.8.19新聞案内人による)

(注1) 違和感：他のものと比べて何かおかしいと感じる気持ち

(注2) 極端な：考えがよ過ぎていたり、よ過ぎていないこと

(注3) 聴取者：ラジオを聞いている人

60 ①についての説明として最も適当なものはどれか。

- 1 利益があるのはケーキを食べる子供であるはずなのに、「～もらえる」と言うのでは作った側に利益があることになってしまうということ
- 2 お腹が空けば子供は何かを食べるはずなのに、手間をかけて作ったケーキで子供を喜ばせようとするのは時間の無駄であるということ
- 3 現代の子供たちはダイエットが必要なくらい多くの栄養をとっているのに、ケーキを作って食べさせるのは親の自己満足だということ
- 4 どんな形でもおいしいケーキなら子供たちは喜ぶのだから、わざわざサッカーボール型のスポンジケーキにする意味はないということ

61 ②「多くのことを学ぶ」とあるが、例えば何を学ぶのか。

- 1 集団生活でのマナーや社会の常識
- 2 学校に給食費を払うことの大切さ
- 3 時間の節約やダイエットする方法
- 4 生きていることに感謝する気持ち

62 ③「おかしなことを学校に申し入れる」とあるが、筆者はなぜおかしいというのか。

- 1 親が子のために給食費を払うのは当たり前のことだと思うから
- 2 「いただきます」と言うかどうかは子供の自由であるべきだから
- 3 「いただきます」は食事への感謝を言うことばだと考えるから
- 4 食事のするときの「いただきます」は、だれもが言う言葉だから

(2)

私たちは、普段どのような場面で議論をするのでしょうか？

家庭内で夫婦が子どもをどこの幼稚園ようちえんに入れるかについて議論する、会社において上司と部下が部署の方針について議論する、友人同士どうしで同窓会きかくの企画(注1)について議論する……など、日常生活では、あらゆる場面で議論が行われます。

ただ、議論をしていると、自説を主張することだけに注意がいきがちになり、「何のために議論をしているのか」を忘れてしまうことが往々にして(注2)あります。

子どもをどの幼稚園に入れるかについて議論しているときに、妻が、

「何よ、あんたなんかあの子の面倒を全然みてないじゃないの！こういうときだけ偉そうに言わないで！」

などと攻撃こうげきを始めると、夫のほうも、

「何だと！誰だれのおかげでメシが食えてると思ってるんだ！」

と応戦します。

これでは、①本来のテーマはなを離れ、醜い争いみにくになってしまいます。(中略)

「子どもをどこの幼稚園に入れるか」という議論の目的は、どこの幼稚園に入れたら教育上最も望ましいか、を決めることです。

この一点にたどり着くために、夫は自分の意見が正しいと信じて議論をし、妻は自分の意見が子どものためになると思って議論をします。

会社において、部署の方針を議論するときも、どのような方針を打ち出せばいい結果が出せるのかについて、お互いの頭脳を結集し、その「着地点」を目指すわけです。②友人同士の議論も同じです。

(谷原誠『弁護士の論理的な会話術』による)

(注1) 企画：会を行なうための計画

(注2) 往々にして：しばしばそうなるということ

63 ①「本来のテーマ」とあるが、何を指しているか。

- 1 教育にだれが責任を持つべきかということ
- 2 どのような場面で議論すべきかということ
- 3 子どもの世話は夫婦ですべきだということ
- 4 子どもの幼稚園はどこがいいかということ

64 ②について、何が同じだというのか。

- 1 議論から醜^{みにく}い争いになりがちだという点
- 2 互いに自分こそが正しいと信じている点
- 3 時間があるかぎり議論し続けるという点
- 4 よい結論を得るために話しあうという点

65 筆者は「議論」についてどのように考えているか。

- 1 日常生活のあらゆる部分は、議論がなければ成り立たない
- 2 参加者が目的を共有していなければ有効な議論にならない
- 3 私たちは様々な場面で議論をするが、重要な場合は少ない
- 4 議論は知恵を出し合うためのもので、結論は重要ではない

(3)

「デブデブって言わないで。あれはあたしが一番太った頃の^{ころ}写真なの。たしか55キロぐらいあったと思う。高校生のときは38キロだったから、予備校や美学校に行っているうちに15キロ増えた計算になるわね」

計算になってないのはおいといて、①太った原因について聞いてみよう。

「貧乏^{びんぼう}よ」

「え、貧乏すると普通は瘦^やせるんじゃないの」

「武蔵野美術大学に行ってた頃、アルバイトで居酒屋の皿洗いをしてたの。お金が無くてもいつもお腹を空かせて働いてた。その時思ったのは、どんなにひもじくても(注1)客の残り物だけは食べないようにしようってこと。残飯^(注2)だけは食わねえぞってね」

結果は見えているような気がするけれど、続きを聞いてみようか。

「ところが、酔っばらった客がつまみをたくさん注文して、それが手つかずで洗い場に返って来やがったの」

「ふんふん、それで？」

「いやー、食った食った。もうバクバク食ったざんす。ひとくち目は躊躇^(注3)があつたけど、カラアゲが食道を通り抜けた瞬間、あたしゃ②人間を捨てて野犬になりました。美味しく^{くや}て悔しくてワケがわかんなくなって、一瞬目頭が熱くなった^(注4)くらいなの。③それまでは残り物を見るたびに、身体が緊張して^{きんちよう}ただけど、一気にラクになっちゃった」

なんだか犯罪者の心^{かつとう}の葛藤^(注5)を見るような感じであります。

「栄養学的には偏^{かたよ}った食生活だったけど、とにかく食べるものがあるってのはうれしかった。これで絵の勉強に専念できるってね」
(西原理恵子『サイバラ式』による)

(注1) ひもじい：非常にお腹がすいている

(注2) 残飯：食べ残した料理

(注3) 躊躇：迷って決められないこと

(注4) 目頭が熱くなる：感動してなみだが出る

(注5) 葛藤：心の中に反対の感情があって、どちらにするか迷って悩むこと

66 ①「太った原因」とあるが、どうして太ったというのか。

- 1 居酒屋の食べ残しなどカロリーの高い物ばかり食べていたから
- 2 貧乏だったが、食べる物にだけは十分なお金をかけていたから
- 3 予備校や美学校で勉強ばかりしていて、運動をしなかったから
- 4 高校生から美術大学生になるまでに身体が自然に成長したから

67 ② 「人間を捨てて野犬になりました」とはどういう意味か。

- 1 自分ではわからないが、多分犬のようだったと思うということ
- 2 人間とは思えないほどの勢いで、ただ肉を食べ続けたということ
- 3 食器や手などを使わず、動物のように口だけで食べたということ
- 4 判断能力をなくして、ただやりたいように行動したということ

68 下線②について、どういうことか。

- 1 無理な我慢がまんをしなくてもよくなったということ
- 2 どんな物でも食べられるだけで幸せだということ
- 3 お腹を空かせて働く必要がなくなったということ
- 4 安心して勉強ができるようになったということ

問題12 次のA～Cは、それぞれ敬語について書かれた文章である。3つの文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを1・2・3・4からひとつ選びなさい。

A

敬語を使い慣れない人がよく間違えるのが、過剰な敬語です。

「〇〇さんがおみえになりました」とか、「お召し上がりになりましたか」というのは、どこかおかしいと思いませんか。丁寧ていねいに話そうとして、敬語をたくさん使ってしまうのかもしれませんが、これでは、かえって聞きにくく、失礼になります。

「〇〇さんがおみえになりました」「召し上がりましたか」が正しい表現方法です
(なるほど倶楽部編『知らないとゼツタイ恥をかく社会人のマナー186』による)

B

現在では、丁寧すぎる二重敬語は過剰だと考えられるようになり、敬語の研究者を中心に「好ましくない敬意表現」として扱あつかわれています。しかし、日常会話では自然に使われていることも多く、マスコミでも、皇室報道こうしつほうどうでは二重敬語を使わないようにする配慮はいりよ (注1)があるようですが、一般の番組では二重敬語を使っている場面も多く見受けられます。……

「お・召し上がり・になる」や「お・伺い・いたし・ます」等は、適度な丁寧さを感じて不快感がないので、許容されている (注2) 表現だと言えます。

二重敬語はすべてだめだというわけではない

敬語は重ねてもよいが、あえて重ねる必要はない

のです。

(小崎誠二『気持ち伝わる敬語の使い方』による)

C

地位の高い人には、ついつい気負いすぎて (注3) 敬語をいくつも重ねてしまうものです。しかし、場合によっては、間違った使い方 (二重敬語) になってしまうこともあります

たとえば、「社長がおっしゃられたことも、ごもつともだと思えます」。これは、「おっしゃる」プラス「られる」と、敬語表現を重ねているので、間違いになります。正しくは、

「社長がおっしゃったことは、ごもつともだと思えます」です。……

敬語は、いくつも重ねればよいというものではありません。使いすぎるとかえって間違った敬語遣いになってしまうので気をつけましょう。

(渡辺由佳『スラスラ話せる敬語入門』による)

(注1) 配慮：よく考えて気をつかうこと

(注2) 許容する：認めて受け入れる

(注3) 気負いすぎる：頑張ろうと考えすぎる

69 A～Cで共通して述べられていることは何か。

- 1 敬語を過剰に使う必要はない
- 2 現代語に敬語表現は不要である
- 3 丁寧な敬語表現は好ましくない
- 4 敬語は丁寧な方がより正しい

70 「二重敬語」について、それぞれの筆者はどのような立場をとっているか。

- 1 どの筆者も正しい使い方であるとは考えておらず、相手に失礼なので使ってはいけないとしている。
- 2 AとCの筆者は使ってはいけないと考えているが、Bの筆者は使う必要のないものだと考えている。
- 3 BとCの筆者は使うべきではない敬語表現だと考えているが、Aの筆者はどちらとも言っていない。
- 4 AとCの筆者は正しい用法であると考えているが、Bの筆者は正しくない用法であると考えている。

問題13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

大学生や大学をめぐるのは「学力低下」で今の大学生は九九さえできない的な言い方が大学の教師の側からされて久しい(注1)。そういう人たちはたちて戦前の旧制高校的な「教養」を「教養」の定義(注2)としているのだが、「まんがを教える大学」の登場はそういう人たちからすれば末期的現象なのかもしれない。まあ、それも一理ある。何しろぼくが「教授」なのだ。

でもね、と四年を大学で過ごした新米教師は思う。大学というのは思いのほか、可能性に満ちている場所ではないか、と。(中略)

そしてこれはとても大切なことだがぼくは大学で教えるのは(A)のである。

「論壇」にいたころ(注3)、大学の先生の肩書きがある人とよく対談などで話すことがあったが、彼らは一様に(注4)、教えることがあまり好きではなさそうだった。中にはゼミを放り出して国会議員になった人も何人かいたが、まあ、そうなんだろうなとその時話した時の印象からは思う。

そもそもぼくの大学で、ぼくが教えていて幸福なのは、学生たちが心から「教わりたい」と思っているからだ。当たり前だが「教わりたい」学生に「教える」ことがおもしろくないはずがないのである。この一点が、多分、ぼくと、大学生の学力についてただ嘆く(注5)だけの先生たちとの間にある決定的な違いではないか、と感じる。

東大や京大に行って優秀な成績で卒業して官僚(注6)になりたい、などという特殊な生徒はともかく、大抵の子は高校生の時点で自分の将来像と受験する大学を深く結びつけて考えることはほとんどしない。「文系」「理系」に分かれはしても、模試の偏差値(注7)と相談しつつ、入れてくれそうな学部や学科を一通り受験してみる、というのが昔も今も普通であるはずだ。ぼくが非常勤で教えていたけっこう名門の女子大でさえ、「英文科」(今は名前が変わったけれど)は「英会話をやるのかと思っていたら英語の小説の研究をするので驚いた」と真顔で言っていた女子大生がいた。(中略)

高校生の時点での「やりたいこと」と「自分の思い描く将来」そして、その二つを結びつける具体的な手段としての「大学で勉強したいこと」、この三つをきちんと結びつけて受験しろ、と高校生に言うのは簡単だが実際にはとても難しい。

(大塚英志『大学論』による)

(注1) 久しい：長い時間がたっている

(注2) 定義：意味をはっきりと示すこと

(注3) 「論壇」にいたころ：筆者が大学教授になる前に評論家をしていたころ

(注4) 一様に：全部同じように

(注5) 嘆く：非常に残念がる

(注6) 官僚：国の上級の役人

(注7) 模試の偏差値：模擬試験の結果をもとに受験者の能力を示した数字のこと

71 (A) に入れるのに最も適当な語句はどれか。

- 1 わりと、「つまらない」
- 2 あまり、「好きじゃない」
- 3 とても、「おもしろい」
- 4 むしろ、「教わりたい」

72 「実際にはとても難しい」とあるが、筆者はその理由をどう考えているか。

- 1 自分の将来がどうなるかなど誰にもわかるはずがないから
- 2 普通の高校生は、入れるかどうかで大学を選ぶものだから
- 3 行きたい大学でも入試の点数が足りなければ入れないから
- 4 学部や学科の名称と学ぶ内容が一致しない場合もあるから

73 筆者の大学に対する考えにあっているものはどれか。

- 1 教えたくない教員が教わりたくない学生に教える場が大学だ
- 2 将来の計画を持たない学生に希望を与えるのが大学の役割だ
- 3 学生に不足している知識や学力を補うのが大学教育の目的だ
- 4 大学とは知識だけでなく様々なことが学べる場であるべきだ

問題14 次のページは、研修旅行の案内である。下の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

74 旅行期間中の食事について、正しいものはどれか。

- 1 研修中の食事はすべてセットになっており、準備の必要はない
- 2 23日の昼食に弁当べんとうが出る以外は自分で食べなければならない
- 3 23日にバスで食べる朝食のみ自分で用意しなければならない
- 4 昼食と夕食はついていますが、朝食は2日分を自分で用意する

75 研修旅行に参加するにはどうすればよいか。

- 1 事前に参加の希望を連絡し、前日までに切符を買っておく
- 2 担当の山瀬さんに、参加する意思を16日までに連絡する
- 3 21日までに旅費とともに申込書ていしゅつを提出しなければならない
- 4 宿泊予約をした上で、17日以降に希望を担当まで伝える

研修旅行のお知らせ

春光うらかな季節となりました。本年も合同研修旅行を行ないますので、下記の通りご案内します。どうぞふるってご参加ください。お待ちしております。

記

日時 4月22日(金)～4月24日(土) (現地解散)

集合 4月22日(金) 午後8時30分 柳井駅待合室改札側 (時間厳守)

※広島まで電車で移動後、貸切バスを利用します。切符は各自でお求めください。

◎コースプラン 22～23日

柳井 19:48 → 広島 21:27

〃 22:30 (南口3番より) → 鳥取 8:00

◎市内見学 23日～

09:30～10:00 伝統民芸館 10:10～11:40 県立図書館

11:50～13:30 鳥取城城址 13:40～14:10 観音院庭園

14:20～15:00 樗谷(おうちだに)神社 15:10～16:20 鳥取砂丘

16:30 ネオ砂丘荘 (チェックイン、18:00より広間で夕食)

解散 24日朝 (チェックアウト10:00)

《注意》

▽23日は鳥取に着くまでに朝食を済ませてください(車内)。朝食の準備は各自でご用意ください。

▽参加予定者は、旅費を出発前日(21日)までに担当者に支払ってください。

宿泊する人 7,000円

宿泊しない人 2,500円 (各自で宿泊先を確保してください)

▽23日の昼食は県立図書館を出たとき(12時ころ)、お渡しします。

▽宿泊(23日夜)は4人1部屋です。部屋割り等は、現地でお知らせします。

▽24日朝は、チェックアウト後に現地解散とします。帰途にJR学割を利用される方は、各自で前もってご準備ください。また、連泊を希望する人は、申し込み時にお知らせください(宿泊の予約だけをします。宿泊費は現地でお支払いください)。

▽宿泊時の連絡先 民営国民宿舎『ネオ砂丘荘』 (☎ 08577-2-7809)

予約の都合上、参加を希望される方は、4月16日(土)までに担当者にお知らせください。17日以降は宿泊キャンセルのみの対応となります。

以上

担当：大学院2年 山瀬 (0902-06291)